範文正公文集

范文正公文集敘

慶暦三年軾始總角入鄉校士有自京師來者以魯人石守道所作慶暦聖德詩示鄉先生軾從旁竊觀則能誦習其詞問先生以所頌十一人者何人也先生曰童子何用知之軾曰此天人也耶則不敢知若亦人耳何爲其不可先生奇軾言盡以告之且曰韓范富歐陽此四人者人傑也時雖未盡了則已私識之矣嘉祐二年始舉進士至京師則范公

沒既葬而墓碑出讀之至流涕曰吾得其為人
蓋十有五年而不一見其面豈非命也歟是歲
登第始見知于歐陽公因公以識韓富皆以國
士待軾曰恨子不識范文正公其後三年過
許始識公之仲子今丞相堯夫又六年始見其
叔彝叟京師又十一年遂與其季德孺同倅于
餘皆一見如舊且以公之遺槀見屬為叙又十
三年乃克為之嗚呼公之功德蓋不待文而顯
其文亦不待叙而傳然不敢辭者自以八歲知

敬愛公今四十七年矣彼三傑者皆得從之游而公獨不識以爲平生之恨若獲挂名其文字中以自託於門下士之末豈非疇昔之願也哉古之君子如伊尹太公管仲樂毅之流其王霸之略皆定於畎畝中非仕而後學者也淮陰侯見高皇帝於漢中論劉項短長畫取三秦如指諸掌及佐帝定天下漢中之言無一不酬者諸葛孔明卧草廬中與先主筞曹操孫權規取劉璋因蜀之資以爭天下終身不易其言此豈口

傳耳受嘗試爲之而僥倖其或成者哉公在天
聖中居太夫人憂已有憂天下致太平之意故
爲萬言書以遺宰相天下傳誦至用爲將擢爲
執政考其平生所爲無出此書者今其集二十
卷爲詩賦二百六十八爲文一百六十五其於
仁義禮樂忠信孝悌蓋如飢渴之於飲食欲須
史忘而不可得如火之熱如水之濕蓋其天性
有不得不然者雖弄翰戲語卒然而作必歸於
此故天下信其誠爭師尊之孔子曰有德者必

有言非有言也德之發於口者也又曰我戰則克祭則受福非能戰也德之見於怒者也元祐四年四月二十一日龍圖閣學士朝奉郎新知杭州軍州事蘇軾敘

范文正公文集卷第一

古賦

古賦

明堂賦

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽于巳之方廣大乎天地之象高明乎日月之章崇百

王之大觀揭三宮之中央昭壯麗于神州宣英
茂於皇猷頌金玉之宏度集人神之丕休故可
祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也粤自
蒼牙開極黃靈耀德巢穴以革棟宇以植徹太
古之弊明大壯之則風雨攸止宮室斯美將復
宗高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖大造
明堂肇起明以清其居堂以高而視壁廓焉而
四達殿巋焉而中峙禮以潔而儉必表之以茅
敎以清而流故環之以水暨二帝之迹焉合五

府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世室商祀穆穆
制以重屋神禹卑宫階以一尺之崇成湯受命
革以三尺之盛赫赫周堂制度景彰七筵兮南
北之廣九筵兮西東之長堂并包於五室室辨
正於五方左青陽而右總章面明堂而背北堂
耽然太室儼乎中黄都徽名之在南取盛德之
向陽或謂厥堂惟一厥室惟九闢闔其三十六
戸疏達兮七十二牖亦規上而天覆復矩下而
坤厚近郊之宫廣而能受通天之宇高而弗偶

八方象其幅員九陛叅其前後栢栢焉聽政之
廟應辰而周彰趪趪焉承天之柱列宿而相望
環林兮葱葱圜海兮泱泱既方舟而經梁復素
飾其迴牆陳位序以有嚴議法象而必藏示邦
域之景鑠期人神之樂康左有辟雍天子學宮
墳籍浩以明備文物森其會同奉三壽以昴天
下之孝設三老之以勸諸侯之風右有靈臺庶民
子來若經始於神明迺占候於昭回天之道也
惟默默以有象聖之心也蓋惕惕於無宊此三

雍之大者故百世以欽哉若夫約周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均歷象必明布農事於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁蚩尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無潛不亨蒙蕩蕩之至仁浸灝灝之醇精此明堂之春也萬物爲之榮又若炎以繼天羲以永日始於仲呂之管復于清宮之律天子乃登諸明堂暨夫太室命盛樂以象德致大雩以

祈實升髙明而有豫定心氣而無逸靜百官之事驅五穀之疾無索於闗無難於門止北伐之威以助養於生生導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也萬物爲之繁爾乃象正火位德王金行羽漸于以南嚮穀萬斯而西成天子乃居總章之奥奏清商之聲圖有功而專任詰不義而徂征脩法制以謹收藏之令養衰老以惻搖落之情同我度量平予權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以秘示萬邦致孝之誠此明

堂之秋也天下爲之清及夫蟲介時分虎威夕永詩人發其涼之詠曰官實可愛之景天子乃北堂以居南面而省錫飲蒸之慶從祀寒之請於是戒門閭備邊境勞三農於休息警百辟於恭靖關市必易宫室必整無用之器斯徹無事之官必省飭國典以俟來歲之宜講武經以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下爲之静斯乃順其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽夫宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇盛節兮彬彬比

於郊也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之座皡皡以陳五常之席弈弈而倫惟太室之位乃上帝之神作配者先王從祀者五臣樽斝離離玉幣芊芊牲牢之舉既遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜而表寅司儀實相樂正攸賓進俎豆之吉蠲羅簨簴之輪囷六樂咸在統美乎列皇八風相盪同和乎大

鈞下舞上歌蹈德詠仁非常之祭駿及者萬國
莫大之孝蟻懷者兆民於是神醉其德人樂而
極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明
王祀之禮以成之樂以歌之光天之下教以化
之若夫元朔會同羣后對越穆穆乎舜門之闢
晰晰乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先紆
黃組冠通天建日月服乾坤佩干將升崑崙進
山嶽之圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下
之有尊巍巍焉負扆而立濟濟焉辨色而入太

常正其等衰九賓序其名級中階之前三公屹然應門之外九采察焉阼階之東諸侯以同西階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上者男之次東門之外則有樂浪蟠木九夸之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南上而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有葷粥幽陵五狄之種唯東是尚於是侁侁旅進鏘鏘肆覲嚮明者蓋取諸離觀光者受之以晉君臣之位定禮

樂之道振雅韶以奏文鐸以徇皆望雲而就日必歌堯而頌舜上和而下樂金聲而玉潤況乎晨光赫曦天顏弗違冕紱兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎天家之光輝若北辰之會眾星咸粲粲而在共如太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖于上臣載拜于下行典禮揚風雅訪雋良議窮寡人曷幽而覆盆賢曷側而遺野于以盛名器于以休宗社署聖法於圜闕馳神敎於方夏皇哉耀今昔之榮觀至哉

敷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者明堂之謂也惜乎三代以還智者間間諸儒靡協議者喋喋而皆膠其增損忘禮樂之大本泥於廣狹廢皇王之大業使朝廷茫然有逾遠之嘆惘然有中輟之議殊不知五帝非沿樂而興三王豈襲禮而至爲明堂之道不必尚其奥行明堂之義不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之云爾自漢魏之下暨隋唐之際堂或

三五之上道非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細亨配之文或然未分政敎之烈斯焉弗聞是則帝道不施胡取乎總期皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日慎日思思之何也萬微存乎消息慎之何也兆靈繫之安危繇是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮迺孜孜於鷄鳴唯至平之休代思阜財於吾民懼四維之有艱尚瘡痍而百辛故聖人之寶儉弗下剝而上侈思寡

費而薄索民庶幾于格恥惟下武之太寧亦省躬于干戈取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知人其古難思濟濟乎賢者盖舉一於臯陶迺連茹于天下惟好生之至德思與物而爲春懼幽陋之靡及常咨命于仁人惟及人之一德始若晦而彌彰故三五之君子騰茂實而無疆惟皇極之大範思天下而與平懼萬物之或差持我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲厖眉而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之爲但

淵淵緜緜無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無得而稱焉我國家凝粹百靈薦馨三極東升煙於岱首西展琮於汾側未正天神之府以讓皇人之德祖考來格侯配天之儀諸侯入朝思助祭之職豈上聖之謙而愚臣之惑也臣請考列辟之明術塞處士之横議約其制復其位儉不爲其陋奢不爲其肆斟酌乎三五擬議乎簡易展宗祀之禮正朝會之義廣明堂之妙道極真人之能事以至聖子

神孫億千萬登於斯念於斯受天之禧與天下宜而已乎

秋香亭賦 并序

提點屯田鉅鹿公就使居之北擇高而亭背孤巘面横江植菊以爲好命曰秋香亭呼賔醑酒以落之僕賦而侑焉

鄭公之後兮宜其百禄使于南國兮鑾金粹玉倚大旆於江干揭高亭於山麓江無煙而練迴山有嵐而屏矗一朝賞心千里在目時也秋風

起兮寥寥寒林脫兮蕭蕭有翠皆歇無紅可凋獨有佳菊弗治弗夭采采亭際可以卒歲畜金行之勁性賦土爰之甘味氣驕松筠香滅蘭蕙露溥溥以見滋霜肅肅而敢避其芳其好胡然不早歲寒後知殊小人之草黃中通理得君子之道飲者忘醉而餌者忘老公曰時哉時哉我賓我來緩泛遲歌如春登臺歌曰賦高亭兮盤桓美秋香而酡顏望飛鴻兮冥冥愛白雲之閑閑又歌曰曾不知吾曹者將與夫謝安不可盡

歡而聿去乎東山又不知將與夫劉伶不可復醒而蔑聞乎雷霆豈無可而無不可兮一逍遥以皆寧

靈烏賦

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以爲好因勉而和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈烏靈烏爾之爲禽兮何不高翔而遠翥何爲號呼于人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而亡路彼啞啞兮如愬請臆對而

心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮覙天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮旣成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災于身不告之則稔禍于人主恩或忘我懷靡藏雖死而告爲凶之防亦由桑妖于庭懼而脩德俾王之興雉雊于鼎懼而脩德俾王之

盛天聽甚邇人言曷病彼希聲之鳳皇亦見譏
於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以
譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰爲
神兵焚而可變孰爲英瓊寧鳴而死不默而生
胡不學太倉之鼠兮何必仁爲豐食而肥食苟
竭兮吾將安歸又不學荒城之狐兮何必義爲
深穴而威城苟圮兮吾將疇依寧驥子之困于
馳騖兮駑駘泰於芻養寧鵷鶵之飢於雲霄兮
鴟鳶飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言

纍纍四方曾不得而已焉又不見孟軻之志兮養其浩然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾我烏也勤於母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然人無言兮是然

范文正公文集卷第一

范文正公文集卷第二

古詩

和人遊嵩山十二題

聽真上人琴歌

和僧長吉湖居五題

酬葉道卿學士見寄

和章岷從事鬭茶歌

古詩

謝黃揔太博見示文集

松桂有嘉色不與衆芳期金石有正聲詎將羣

響隨君子著雅言以道不以時仰止江夏公大

醇無小疵孜孜經緯心落落敎化辭上有帝皇道下有人臣規邈與聖賢會豈以富貴移誰言荆棘滋獨此生蘭芝誰言蠹蝨繁獨此蟠龍龜豈徒一時異將爲千古奇顧此周召風達我堯舜知致之諷諫路陞之誥命司二雅正得失五典陳雍熙頌聲格九廟王澤及四夷自然天下文不復迷宗師

四民詩

士

前王詔多士咸以德爲先道從仁義廣名由忠
孝全美祿報爾功好爵縻爾賢黜陟金鑑下昭
昭媸與妍此道日以疎善惡何茫然君子不斥
怨歸諸命與天衒者乖其隙異端千萬惑天道
入指掌神心出胷臆聽幽不聽明言命不言德
學者忽其本仕者浮於職節義爲空言功名思
苟得天下無所勸賞罰幾乎息陰陽有變化其
神固不測禍福有倚伏循環亦無極前聖不敢
言小人爾能臆禆竈方激揚孔子甘寂默六經

無光輝反如日月蝕大道豈復興此弊何時抑末路競馳騁澆風揚羽翼昔多松栢心今皆桃李色願言造物者回此天地力

農

聖人作耒耜蒼蒼民乃粒國俗儉且淳人足而家給九載襄陵禍比戶猶安輯何人變清風驕奢日相襲制度非唐虞賦斂由呼吸傷哉田桑人常悲大絍急一夫耕幾壠游墮如雲集一蚕吐幾絲羅綺如山入太平不自存凶荒亦何及

神農與后稷有靈應爲泣

工

先王教百工作爲天下器周旦意不朽刊之考工記嗟嗟遠聖人制度日以紛窈窕阿房宮萬態橫青雲熒煌甲乙帳一朝那肯焚秦漢驕心起陳隋盜其侈鼓舞天下風滔滔弗能止可甚佛老徒不取慈儉書竭我百家産崇爾一室居四海競如此金碧照萬里茅茨帝者榮今爲庶人耻宜哉老成言欲攦般輸指

商

嘗聞商者云轉貨賴斯民遠近日中合有無天下均上以利吾國下以藩吾身周官有常籍豈云逐末人天意亦何事狠虎生貪秦經界變阡陌吾商苦悲辛四民無常籍茫茫偽與眞游者竊吾利墮者亂吾倫淳源一以蕩頹波浩無津可堪貴與富侈態日日新萬里奉綺羅九陌資埃塵窮山無遺寶竭海無遺珍鬼神爲之勞天地爲之貧此弊已千載千載猶因循桑柘不成

林荆棘有餘春吾商則何罪君子恥爲隣上有
堯舜主下有周召臣琴瑟願更張使我歌良辰
何日用此言皇天豈不仁

寄題孫氏碧鮮亭

天地何風流復生王子猷黃金買碧鮮綠玉排
清秋非木亦非草東君歲寒實耿耿金石性雪
霜不能老清風乃故人徘徊過此君泠泠鈞天
音千載猶得聞應是聖賢䰡鍾爲此標格高節
見直清虛心隱虛白粉筠多體貌錦籜見兒童

上交松桂枝下結蘭蕙叢秀氣藹晴嵐翠光凝
綠水明月白露中靜如隱君子不顧湘靈泣不
求伶倫吹鳳皇得未晚蛟龍起何時蕭蕭雲水
間良與主人宜紅塵滿浮世何當拂長袂坐嘯
此亭中行歌此亭際逍遥復逍遥不知千萬歲

贈張先生

應是少微星又云嚴君平浩歌七十餘未嘗識
戈兵康寧福已大清靜道自生邈與神仙期不
犯寵辱驚讀易夢周公大得天地情養志學浮

丘父錬日月精壽存金石性嘯作鸞鳳聲陰德不形言一一在幽明何當换金骨五雲朝玉京有客淳且狂少小愛功名非謂鐘鼎重非謂簞瓢輕素聞前哲道欲向聖朝行風塵三十六未作萬人英廼聞頭角者五神長戰爭禍福有倚伏富貴多虧盈金門不乏隽白雲宜退耕人間有嵩華棲之比蓬瀛芝田春藹藹玉澗晝鏘鏘峯巒多秀色杉桂一何清月壑認瑶池花巖列錦城朱絃冉冉奏金醴遲遲傾相勸綺季徒頽

王信縱橫此樂不尋常何苦事浮榮願師先覺
者遠遠濯吾纓

明月謡

明月生天西初如玉鈎微一夕增一分堂堂有餘
輝不掩五星燿不礙浮雲飛徘徊河漢間秀色
若可飡清風起叢桂白露生堦蘭高樓望君時
爲君拂金徽奏以堯舜音此音天與稀明月或
可聞顧我亦依依月有萬古光人有萬古心此
心良可歌憑月爲知音

上漢謠

眞人累陰德聞之三十天一朝鸞鶴來髙舉爲
神仙冉冉去紅塵飄飄凌紫煙下有修眞者望
拜何拳拳願君銀臺上侍帝王案前當有人間
問請爲天下宣自從混沌死淳風日衰靡百王
道不同萬物情多詭堯舜累伐仁絃歌始能治
桀紂一旦非宗廟自然一作自日毀是非旣循環興
亡亦繼軌福至在朱門禍來先赤子嘗聞自天
意天意豈如此何爲治亂間多言歷數爾願天

賜吾君如天千萬春明明與日月久恩將雨露均帝力何可見物情自訢訢人復不言天天亦不傷人天人兩相忘逍遥何有鄉吾當飲且歌不知義與黃

清風謡

清風何處來先此高高臺蘭叢國香起桂枝天籟廻飄飄度清漢浮雲安在哉萬古鬱結心一旦爲君開有客慰所思臨風久徘徊神若遊華胥身疑立天台極渴飲沆瀣大暑執瓊瑰曠如

攜松丘騰上煙霞遊熙如揖莊老語人逍遥道遥朱絃鼓其薰可以解吾民滄浪比其清可以濯吾纓願此陽春時勿使飄暴生千靈無結慍萬卉不摧榮庶幾宋玉賦聊廣楚王情

書海陵滕從事文會堂

東南滄海郡幕府清風堂詩書對周孔琴瑟親羲黃君子不獨樂我朋來遠方一言蘭一相接豈特十步香德星一相聚直有千載光道味清可挹文思高若翔笙磬得同聲精色皆激揚栽培

盡桃李棲止皆鸞皇琢玉作鎮圭鑄金爲干將
猗哉滕子京此意久而芳

上都行送張伯玉

上都有聖人日月一以新曄曄天下才西走堯
舜賓百谷望東浸萬星依北辰直者爲之棘曲
者爲之輪一材不復遺況此席上珍南山張公
子氣象清且淳懷有綺繡文胡無爪肽親寸心
如鐵石不羞賤與貧買臣起白社賈誼富青春
賫此金轆轤去去延平津

鳴琴

思古理鳴琴聲聲動金玉何以報昔人傳此堯舜曲

馴鷗詠

萬物有常性性無不貴生風翔與駿奔一一遠害情馳彼沙上鷗皎皎霜雪明月宿滄洲靜日浴滄浪清何以狎溪人溪人澹無營循循自飲啄往往相逢迎徘徊兩無猜何慕復何驚客有懷依依雲水言將歸遂爾羣鷗樂羣鷗爾勿飛此

心未忘者天機非殺機

古鑑

磨此千年鑑朱顏清可覽君看日月光無求照人膽

贈樊秀才 知古之孫

五代雲雷屯九野皆龍戰開國如碁枰皇極何由建太祖秉天飛太發光華旦樊公江表來經綸速如電微子入姬周蒼惶救塗炭四海乃大同萬里聞薰風禮樂與征伐出自明光宮大勳

末大嘗積慶宜無窮李廣不封侯繼世多英雄公有承家子所至神明理復有起家孫一見知千里和氣十洲春清流九江水非有神筆夢粲粲文何綺天子青春朝列鼎招英髦明年桃花開禹浪如霞高之子可變化咫尺登金鰲始知祖德長光輝傳佩刀

贈棊者

何處逢神仙傳此棊上旨靜持生殺權密照安危理接勝如雲舒禦敵如山止突圍秦師震諸

矦皆披靡入險漢將危奇兵飜背水勢應不可
隳泰關河常表裏南軒春日長國手相得喜泰山
不礙目疾雷不經耳一子貴千金一路重千里
精思入於神變化胡能擬成敗繫之人吾嘗著
碁史

歲寒堂三題 幷序

堯舜受命於天松栢受命於地則物之有松栢
猶人之有堯舜也。是故聖人覯有心而制禮體
後凋以辨義于公神遇鑒寐形焉隋相眞接風

韻在矣前言往行豈徒然哉吾家西齋僅百載二松對植扶疎在軒靈根不孤本枝相茂卓然有立儼乎若思霜霰交零莫能屈其性絲桐閒發莫能擬其聲不出戶庭如在林壑某少長北地近還平江美先人之故廬有君子之嘉樹清陰大庇期於千年豈徒風朝月夕爲耳目之資者哉因命其西齋曰歲寒堂松曰君子樹樹之側有閣焉曰松風閣美之以名居之斯逸由我祖德貽厥孫謀昆弟雲來是仰是則可以爲友可

以爲師持松之淸遠恥辱矣孰松之勁無柔邪矣稟松之色義不變矣揚松之聲名彰聞矣有松之心德可長矣念茲在茲我族其光矣子子孫孫勿翦勿伐惟吾家之舊物在歲寒而後知天地憐其材而況於人乎作詩紀之以永長也

歲寒堂

我先本唐相弈世天衢行子孫四方志有家在江城雙松儼可愛高堂因以名雅知堂上居宛得山中情目有千年色耳有千年聲六月無炎

光長如玉壺清千以聚詩書教子修誠明于以
列鍾鼓邀賓樂昇平綠煙亦何知終日在簷楹
太陽無偏照自然虛白生不向揺落地何憂歲
崢嶸昂哉肯構人處之千萬榮

君子樹

二松何年植清風未甞息天矯向庭戶雙龍思
霹靂豈無桃李姿賤彼非正色豈無蘭菊芳貴
此有清德萬木怨揺落獨如春山碧延知天地
威亦向歲寒惜有聲若江河有心若金璧雅爲

君子材對之毋前席或當應自然化爲補天石

松風閣

此閣宜登臨上有松風吟非絃亦非匏自起簫韶音明月萬里時何必開緑琴鳳皇下雲霓鏘鏘鳴中林淳如葛天歌太古傳于今潔如庖羲易洗人平生心安得嘉賓來當之共披襟陶景若在仙千載一相尋

贈都下隱者

梅福隱市門嚴平居卜肆乃知神仙徒非必煙

霞地異哉西山人逍遥京洛塵門多長者車察
脉如有神軒皇萬餘載此術了然在精意洞五
行飛名落四海結舍擬滄州東池接御蕭蘭菊
披幽徑琴樽在小舟清夜泛月華宛是江湖遊
他日上雲去玆爲黄鶴樓

和人遊嵩山十二題

公路澗 曹公與袁紹常爭據此地

嵩高發靈源北望洛陽注清流引河漢白氣横
雲霧英雄惜此地百萬曾相拒近代無戰爭常

人自來去

拜馬澗 予晉登仙遺馬於此鄉人見之皆拜

傳聞王子仙澗邊遺逸驥當時青雲路鷄犬亦可致求必眞龍媒悠悠在平地

二室道

太室何森聳少室欲飛動相對起雲霞恍如游仙夢何以寵此行行歌降神頌

自峻極中院步登太室中峯

白雲隨人來翩翩疾如馬洪崖與浮丘襟袂安

足把不來峻極遊何能小天下

玉女窻

窈窕玉女窻想像玉女粧皎皎月爲鑑飄飄霓作裳莫學陽臺夢無端惑楚王

玉女擣衣石

但見嵒前砧誰聞月下杵金文與鐵色璨璨知千古試問擣衣仙何如補天女

天門

天門絶境遊熈然揖灝氣下顧莽蒼閒雲雷走

平地天威不遠人。孰(一作莫)起欺天意。

天門泉

天門有靈泉埃塵未嘗至日月自高照雲霞亦輝庇唯抱夷齊心飲之可無愧。

天池

岳頂見仙池神異安可度勿謂無波濤雲雷有時惡秉此澄清間吾纓可以濯。

三醉石

巍巍八仙壇上有三醉石憐此高陽徒如樂華

胥域憔悴澤邊人獨醒良可惜。

峻極上寺

徘徊峻極寺清意滿煙霞。好風從天來吹落桂樹花高高人物外猶屬梵王家。

中峯

嵩高最高處逸客偶登臨回看日月影正得天地心念此非常遊千載一披襟。

聽眞上人琴歌

銀潢耿耿霜稜稜西軒月色寒如冰瓧人一叩

朱絲繩萬籟不起秋光凝伏犧歸天忽千古我聞遺音淚如雨嗟嗟不及鄭衛兒北里南鄰競歌舞競歌舞何時休師襄堂上心悠悠擊浮金戛鳴玉老龍秋啼滄海底幼猿暮嘯寒山曲隴頭瑟瑟咽流泉洞庭蕭蕭落寒木此聲感物何太靈十二銜珠下仙鵠為予再奏南風詩神人和暢舜無為為予試彈廣陵散鬼物悲哀晉方亂乃知聖人情慮深將治四海先治琴興亡哀樂不我遁坐中可見天下心感公遺我正始音

何以報之千黃金。

和僧長吉湖居五題

湖山

湖山滿清氣賞心甲吳越晴嵐起片雲晩水連初月漁父得意歸歌聲等閑發。

水月

千尋月脚寒湖影淨於天忽如常娥宮俯仰見嬋娟更約中秋夕長律無寸煙。

筠亭

為愛碧鮮亭入夏敞敞至臺榭競生煙獨有淸涼意髙岡鳳不來幽人此沈醉。

風笛

風引湖邊笛焉知非隱淪一聲裂雲去明月生精神無為落梅調留寄隴頭人。

渚蓮

武陵誰家子波面雙雙渡空積心中絲未成機上素似共織女期秋宵苦霜露。

酬葉道卿學士見寄

世傳學中祿小子廼逢辰一入諫諍司鴻毛忽
其身可負萬乘主甘爲三黜人豈量堯舜心如
日照孤臣薄責落善地雅尚過朝倫僅同竄在
泥敢冀蠖求伸朱樓逼清江下睨百丈鱗羨此
南魚樂不忍持鈎輪爲郡良優優之才止循循
恬愉弗擾外何以慰遠民拙可存吾樸靜可逸
吾神漸得疎懶味下車將四旬嘉興風雅來覲
對如天賓感茲韶夏音佐我臺上春

和章岷從事鬬茶歌

年年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝採掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬭美鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中零水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心翠濤起鬭余味兮輕醍醐鬭余香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀輸

同降將無窮恥于嗟天產石上英論功不愧階前蓂衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招䰟魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶星商於丈人休茹芝首陽先生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好伶然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬬草贏得珠璣滿斗歸

范文正公文集卷第二